

AUTOUR DU RECIT

TEXTE

TITRE DU TEXTE : Le secret de la forêt d'Obomé

Le soleil venait à peine de se lever sur le village d'Obomé, niché au cœur de la région Maritime. Les cases aux toits de chaume fumaient doucement, signe que les foyers s'éveillaient. Dans l'air flottait une odeur de bois brûlé et de feuilles humides.

Assis sur un rocher, Koffi observait la forêt qui bordait le village. Depuis des générations, les anciens racontaient qu'elle abritait un esprit gardien, invisible mais puissant. Personne n'osait s'y aventurer seul. Mais ce matin-là, Koffi avait décidé de braver l'interdit.

Il s'enfonça dans les bois, le cœur battant. Les arbres semblaient se refermer derrière lui, comme pour l'empêcher de revenir. Le vent hurlait dans les feuillages, et les oiseaux s'étaient tus. Chaque pas résonnait comme un défi lancé à l'inconnu.

Soudain, une lumière étrange apparut entre les troncs. Elle ne venait ni du ciel ni du sol, mais semblait flotter, vibrer, respirer. Koffi s'approcha, fasciné. Une voix grave et douce s'éleva :

— Tu as osé franchir la limite, jeune homme. Que cherches-tu ?

Koffi ne répondit pas. Il pensait à son père, disparu dans cette forêt dix ans plus tôt. Il pensait à sa mère, qui pleurait encore chaque nuit. Il pensait à la vérité.

— Je veux comprendre, dit-il enfin. Je veux savoir ce qui est arrivé.

La lumière se mit à tourner, et les arbres s'écartèrent lentement, révélant une clairière oubliée. Au centre, une pierre gravée portait le nom de son père. Koffi tomba à genoux.

— Ton père a choisi de protéger le village, murmura la voix. Il est devenu le gardien. Et maintenant, c'est à toi de décider.

Le vent se calma. Le silence revint. Et Koffi comprit que son destin venait de changer.

SOLUTION DU TEXTE

Narrateur

- **Narrateur externe** : Il raconte à la 3e personne, sans être un personnage de l'histoire.
- Il adopte un point de vue **omniscient** : il connaît les pensées de Koffi.

Temps du récit

- **Passé simple** et **imparfait** : typiques du récit littéraire.
- *Imparfait* pour les descriptions : "Les cases fumaient doucement..."
- *Passé simple* pour les actions : "Koffi s'enfonça dans les bois..."

Cadre spatio-temporel

- **Lieu** : Village d'Obomé, forêt mystérieuse.

- **Temps** : Le matin, au lever du soleil.
- **Ambiance** : calme au début, puis inquiétante et surnaturelle dans la forêt.

Personnages

- **Koffi** : héros du récit, jeune homme courageux en quête de vérité.
- **Le père** : disparu, devenu gardien de la forêt.
- **La voix/lumière** : entité mystérieuse, guide spirituel.
- **La forêt** : presque un personnage à part entière, vivante et menaçante.

Intrigue

- Koffi brave un interdit pour découvrir la vérité sur son père.
- Il entre dans un lieu sacré et affronte une révélation.
- L'histoire se termine sur un **changement de destin** : Koffi hérite d'un rôle.

2. Procédés littéraires et figures de style

Personnification

- *“Le vent hurlait dans les feuillages”* → Le vent est décrit comme une créature vivante.
- *“Les arbres semblaient se refermer derrière lui”* → La forêt agit comme un piège vivant.

Anaphore implicite

- *“Il pensait à son père... Il pensait à sa mère... Il pensait à la vérité.”* → Répétition du début de phrase pour insister sur les émotions de Koffi.

Métaphore

- *“Chaque pas résonnait comme un défi lancé à l'inconnu.”* → L'inconnu est présenté comme un adversaire.

Champ lexical du mystère et du sacré

- Mots comme *“esprit gardien”, “interdit”, “lumière étrange”, “clairière oubliée”* renforcent l'atmosphère mystique.

3. Sens et interprétation

Thèmes abordés

- **Quête de vérité** : Koffi cherche à comprendre le passé.
- **Transmission** : le père transmet son rôle à son fils.
- **Courage et initiation** : Koffi franchit une limite et devient un homme.
- **Sacrifice** : le père a donné sa vie pour protéger le village.

Enjeux du texte

- Le récit peut être lu comme une **allégorie du passage à l'âge adulte**.
- Il évoque aussi le **respect des traditions**, la **mémoire familiale**, et le **lien entre les vivants et les morts**.