

Par exemple, si je prends une pièce de théâtre,

Tu as :

- Le **texte de la pièce** (ce que les personnages disent), c'est l'**énoncé**. C'est le message, les mots sur le papier.
- Le **fait de jouer la pièce** sur scène, avec des acteurs, des décors, des gestes et des intonations, c'est l'**énonciation**. C'est l'action de produire le message.

En résumé :

- **Énoncé** = **QU'est-ce qui est dit ?** (La phrase elle-même)
- **Énonciation** = **COMMENT, POURQUOI et par QUI c'est dit ?** (L'acte de parler)

Les "Empreintes Digitales" de l'Énonciation

Quand tu parles, tu laisses des traces de ta présence dans ta phrase, un peu comme des empreintes digitales. Ces traces s'appellent les **marques de l'énonciation**.

Les plus importantes sont :

1. Les Mots "Pointeurs" (les Déictiques)

Ce sont des mots qui pointent vers la situation. Leur sens change selon qui parle et où il est.

- **Les personnes** : **Je** (celui qui parle), **Tu/Vous** (celui à qui on parle).
 - *Exemple* : Si **je** dis "**Je** t'aide", "**je**" c'est moi. Si **toi** tu dis "**Je** t'aide", "**je**" c'est toi.
- **L'espace** : **Ici** (l'endroit où je suis), **Là-bas** (un autre endroit), **ce, cette**.
 - *Exemple* : "Pose le livre **ici**." → "**Ici**" désigne l'endroit précis où je me trouve.
- **Le temps** : **Maintenant, hier, demain, aujourd'hui**.
 - *Exemple* : "On se voit **demain**." → "**Demain**" n'a de sens que par rapport au jour où je dis cette phrase.

2. Les Temps des Verbes

Ils sont souvent ancrés au moment où l'on parle.

- Le **présent** : "**Je mange**." → L'action se passe au moment où je parle.
- Le **futur** : "**Je vais manger**." → L'action est après le moment où je parle.
- Le **passé composé** : "**J'ai mangé**." → L'action est avant le moment où je parle.

3. Les Petits Mots qui Montrent ton Opinion (la Modalisation)

Ce sont des mots qui révèlent ton sentiment ou ton jugement.

- *Exemple 1* : "Il pleut." → C'est un fait neutre.
- *Exemple 2* : "**Hélas**, il pleut." / "Il pleut, **heureusement**." → Là, tu montres si tu es triste ou content.

- Exemple 3 : "**Selon mon père**, il va pleuvoir." → Tu cites quelqu'un d'autre, tu ne t'engages pas totalement.
- Exemple 4 : "C'est **probablement** vrai." → Tu exprimes un doute.

Un Petit Exercice pour Vérifier

Analyse cette phrase : "**À mon avis, tu devrais ranger ta chambre immédiatement !**"

1. **Quel est l'énoncé ?** → "À mon avis, tu devrais ranger ta chambre immédiatement !"
2. **Quelles sont les marques de l'énonciation ?**
 - "**À mon avis**" → Marque d'opinion (modalisation). Celui qui parle assume son point de vue.
 - "**tu**" → Mot pointeur. Il désigne la personne à qui on s'adresse.
 - "**ta chambre**" → Mot pointeur. La chambre appartient au "tu".
 - "**immédiatement**" → Mot pointeur de temps. Ça signifie "dès maintenant", par rapport au moment où la phrase est dite.

L'énonciation, c'est donc tout le contexte invisible qui donne son vrai sens à la phrase ! C'est ce qui fait la différence entre une simple phrase dans un livre et une parole vivante, prononcée par quelqu'un, à un moment précis, avec une intention.

En d'autres termes

- **L'ÉNONCÉ**, c'est le MESSAGE écrit sur la carte.
- **L'ÉNONCIATION**, c'est TOI qui dis le message à ton ami, avec un ton complice, en le pointant du doigt, à un moment précis de la conversation.

En comprenant l'énonciation, tu deviens un lecteur et un analyste bien plus fort, car tu ne regardes plus juste les mots, mais aussi la personne qui les utilise et la situation dans laquelle ils sont employés.